

NOTA DE PRENSA

GANADORES - CONCURSO DE ARTE DIGITAL “ANTONIO GADES: LA DANZA NO ESTÁ EN EL PASO”

FUNDACIÓN ANTONIO GADES, 4 de octubre de 2021



NOTA DE PRENSA

4 de octubre de 2021

FUNDACIÓN ANTONIO GADES, MADRID

La Fundación Antonio Gades ha fallado esta mañana el premio del Concurso Internacional de Arte Digital “Antonio Gades, la danza no está en el paso”.

Esta institución, que trabaja para traer al siglo XXI el pensamiento y la obra del coreógrafo alicantino, ha buscado con esta iniciativa descubrir la visión que creadores y artistas digitales tienen de la danza española y flamenca, además de ayudar a difundir entre las nuevas generaciones la vigencia de la figura de Gades.

Los ganadores, ambos españoles, han sido elegidos de entre 135 participantes de países como Italia, Francia, Singapur, Portugal, EEUU, Argentina, Brasil, México, Cuba, Suiza, Costa Rica, República Dominicana e Irlanda, además de España. Según los organizadores, **Patricio Hidalgo Morán**, ha sido ganador con una obra en formato de video donde ha trabajado la esquemática y austera farruca del bailaror, en una obra digital llena de emoción y trascendencia. La otra ganadora ha sido **Cristina González Muñoz**, quien ha resumido con el título “La sombra de un legado”, la idea central del concurso en una única imagen, llena de simbolismo y originalidad.

Las obras premiadas podrán verse, junto a un conjunto de obras seleccionadas del Concurso, en una exposición que se inicia en la Sala Lorenzo Vaquero de Getafe entre el 5 y el 19 de noviembre del presente año.

Esta iniciativa, desarrollada con el apoyo del Ayuntamiento de Getafe y con la colaboración de Cultura Inquieta como media partner, se inserta dentro del programa de Compañías Residentes de Danza que desarrolla la Comunidad de Madrid en varias localidades.